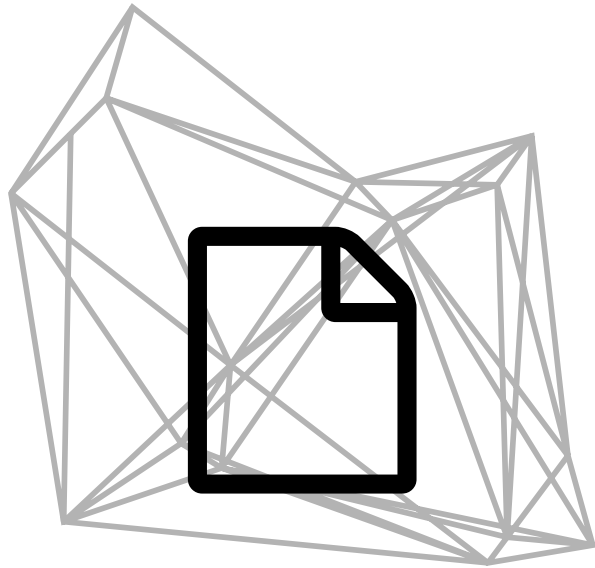


**TRANSDISCIPLINA**

**A/V** PRESSKIT



+ ACERCA DE  
TEXTOS COMPLETOS

---

+ QUIÉNES  
TEXTOS COMPLETOS

ACERCA DE |

|

|

|

## QUÉ ES TRANSD\_AV

---

TRANSDISCIPLINA A/V es un encuentro de experimentación audiovisual que, cada dos meses, organiza un evento en vivo en el que artistas de diferentes disciplinas (visuales, música, danza, performance) ofrecen una experiencia escénica, visual y musical libre de etiquetas y clasificaciones.

## DÓNDE SUCEDE TRANSD\_AV

---

Los encuentros de TRANSDISCIPLINA A/V se han realizado hasta la fecha en La Caverna de Amores, asociación cultural de artes escénicas emplazada en el malagueño barrio de Fuenteolletas.

## PORQUÉ TRANSD\_AV

---

TRANSDISCIPLINA A/V surge de la necesidad conjunta de Azael Ferrer, Andrés Garachana y Alejandro Lévar de provocar un intercambio de experiencias estéticas en torno a la tecnología.

## QUIÉNES FUNDAN TRANSD\_AV

---

### AZAE FERRER

[azaelferrer.com](http://azaelferrer.com)

Artista multimedia, diseñador visual y escénico para música, teatro, danza y performances. Es colaborador del colectivo artístico Merchants of Reality (San Francisco) y co-fundador de La Caverna de Amores (Málaga).

Algunas de sus actuaciones destacadas incluyen obras en el SFMOMA, Burning Man Festival, California Academy of Sciences y SXSW.

### CHINOWSKI GARACHANA

[tesladream.org](http://tesladream.org)  
[teslaradio.bandcamp.com](http://teslaradio.bandcamp.com)

Artivista sonoro y explorador electrónico, es miembro fundador de El sueño de Tesla y del Grupo de Activación Sonora y creador de la audioteca de la ULEX (Universidad Libre Experimental).

Forma parte de los ensambles electroacústicos Teslaradio y Sonora Masala. Actualmente es profesor de prácticas en grabación y edición de audio en la Facultad de Comunicación Audiovisual de la UMA.

### ALEJANDRO LÉVAR

[latrama.es](http://latrama.es)  
[soundcloud.com/madeja](https://soundcloud.com/madeja)

Compositor, productor y director de arte. Es co-fundador y responsable creativo del estudio de diseño audiovisual Latrama, con sede en Málaga, especializado en publicidad y comunicación audiovisual.

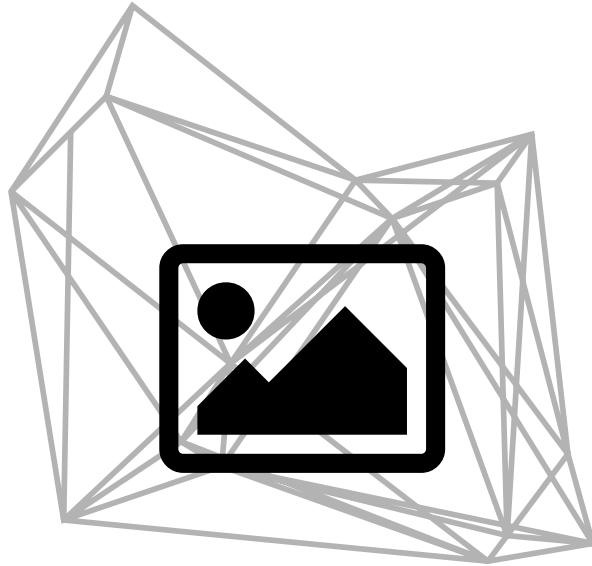
Compone para teatro y danza contemporánea y lidera la banda de electrónica experimental Madeja, originalmente formada en Hamburgo (Alemania), a la par que explora su faceta de cantautor en solitario.

### PALOMA PEÑARRUBIA

[lasfloresnolloranmusic.com](http://lasfloresnolloranmusic.com)  
[mapstothemusic.com](http://mapstothemusic.com)  
[vimeo.com/bromo](https://vimeo.com/bromo)

Compositora de formación clásica y técnica, su versatilidad, eclecticismo y depurado sonido le permiten colaborar en múltiples proyectos, cosechando críticas favorables y nominaciones a “Mejor Música Original” en los Premios ARESAN (por “La Grieta, entre animales salvajes”, 2015) y los Premios ASECAN (por “Seis y Medio”, largometraje de 2015).

Además de en cine y teatro, Paloma colabora realizando la música original para Fashion Films de marcas como Oysho, Izzue y Jack & Jones.



+ SET  
IMÁGENES

## IMÁGENES TRANSD\_AV

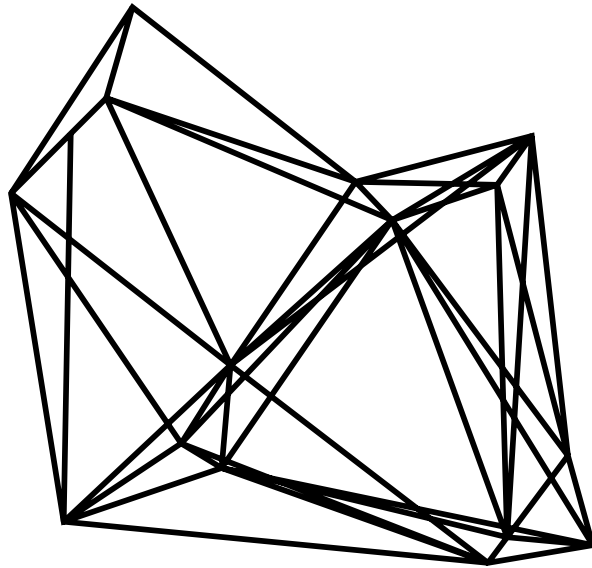
---

Hemos curado una selección de imágenes que muestran tanto:

- A) Momentos en eventos pasados de Transdisciplina A/V (artistas, público, visuales)
- B) Capturas de pantalla de nuestra principal aplicación corporativa: nuestra web

Siempre que uses las imágenes del punto A que te ofrecemos en descarga, debes acreditar a la persona que tomó la fotografía

Igualmente, si usas las imágenes en descarga del punto B, debes acreditar las capturas de pantalla bajo el descriptor Transdisciplina A/V 2018 · (CC BY-NC-ND 3.0 ES)



+ **BRANDING x DUMMIES**  
APLICACIONES BÁSICAS

---

+ **BRANDING x PROs**  
BRANDBOOK + APLICACIONES

## **BRANDING TRANSD\_AV**

---

### **COMUNICADORES Y PERIODISTAS**

Para ayudarte a aplicar nuestra imagen corporativa, hemos preparado un set de aplicaciones básicas en png transparente para que puedas componer tu nota de prensa, crónica, post en redes sociales, etc. rápida y fácilmente.

### **GRAFISTAS Y VISUALISTAS**

¿El set de aplicaciones básicas en png transparente se te queda demasiado corto? No te preocupes: tenemos esas mismas aplicaciones gráficas en aplicadas como objetos inteligentes vectoriales dentro de PSDs ordenados en capas.

Hemos sintetizado en este documento y recopilado en descarga libre toda la información mínima que creemos puede ayudarte a hablar sobre nosotros (ahorrándote entrar en Google y teclear "transdisciplina a/v Málaga" o whatever)

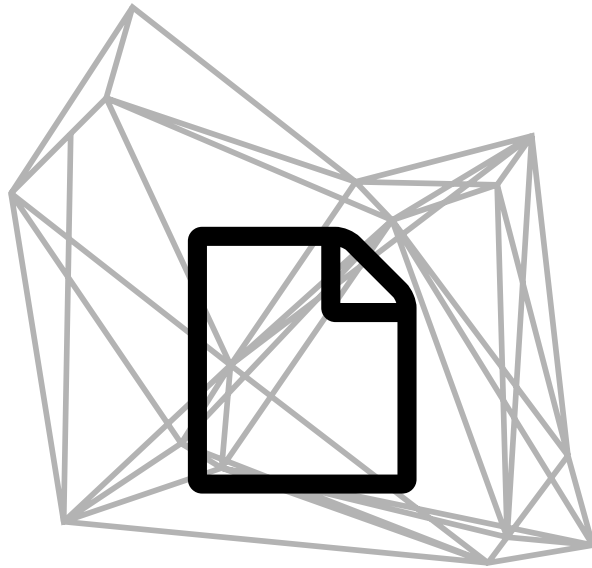
Sin embargo, puede que no esté todo lo que necesites (o esté, pero no preparado como necesitas)

En caso de duda o de que eches en falta algo en este kit de prensa básico, puedes contactarnos en:

**info@transdisciplina.com**  
Nuestro email general

# TRANSDISCIPLINA

**A/V** PRESSKIT



+ ABOUT  
FULL COPYWRITINGS

---

+ WHO  
FULL COPYWRITINGS

## WHAT IS TRANSD\_AV

---

TRANSDISCIPLINA A / V is an audiovisual experimentation gathering which organizes, every two months, a live event in which artists from different disciplines (visuals, music, dance, performance) offer a scenic, visual and musical experience freed from labels and classifications.

## WHERE DOES UNFURL TRANSD\_AV

---

TRANSDISCIPLINA A / V's meetings have been held so far in La Caverna de Amores, a cultural association of performing arts located in the malacitan Fuenteolletas neighborhood.

## WHY TRANSD\_AV

---

TRANSDISCIPLINA A / V stems from Azael Ferrer, Andrés Garachana and Alejandro Lévar's joint need to provoke an exchange of aesthetic experiences around technology.



## WHO BEDROCKS TRANSD\_AV

---

### AZAE FERRER

[azaelferrer.com](http://azaelferrer.com)

Multimedia artist, visual and stage designer for music, theater, dance and performances. He is a collaborator of the artistic collective Merchants of Reality (San Francisco) and co-founder of La Caverna de Amores (Málaga).

Some of his outstanding performances include works at the SFMOMA, Burning Man Festival, California Academy of Sciences and SXSW.

### CHINOWSKI GARACHANA

[tesladream.org](http://tesladream.org)  
[teslaradio.bandcamp.com](http://teslaradio.bandcamp.com)

Sound activist and electronic explorer, he is a founding member of Tesla's Dream and the Sonora Activation Group and creator of the ULEX audiotheque (Free Experimental University).

He is part of the electroacoustic ensembles Teslaradio and Sonora Masala and currently professor of practice in recording and audio editing at the Faculty of Audiovisual Communication of the UMA.

### ALEJANDRO LÉVAR

[latrama.es](http://latrama.es)  
[soundcloud.com/madeja](https://soundcloud.com/madeja)

Composer, producer and art director. He is co-founder and creative director of Latrama audiovisual design studio, based in Málaga, which is specialized in advertising and audiovisual communication.

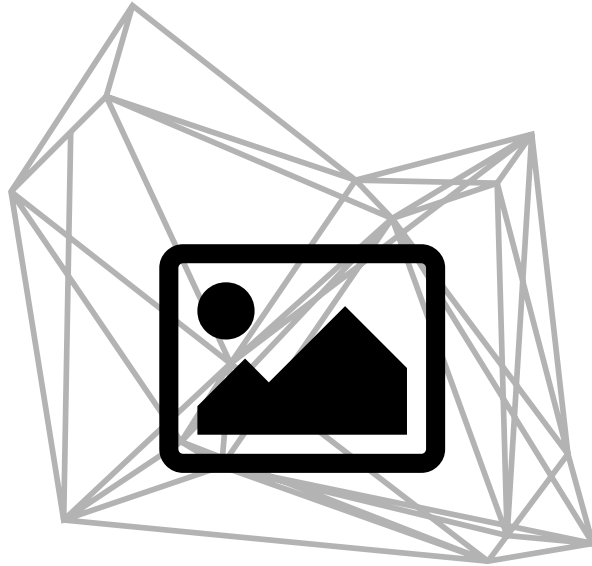
He composes for contemporary theater and dance and leads the experimental electronic band Madeja, originally formed in Hamburg (Germany), at the same time that he explores his solo singer-songwriter role.

### PALOMA PEÑARRUBIA

[lasfloresnolloranmusic.com](http://lasfloresnolloranmusic.com)  
[mapstothemusic.com](http://mapstothemusic.com)  
[vimeo.com/bromo](https://vimeo.com/bromo)

Composer with classical and technical groundings, the versatility, eclecticism and refined sound of her digital compositions allows Paloma collaboration in multiple projects, drawing rave reviews and "Best Original Music" nominations in ARESAN Awatds (for theater piece "La Grieta, entre animales salvajes", 2015) and ASECAN Awards (for feature film "Seis y Medio", 2015).

In addition to film and theater, Paloma composes original music for Fashion Films of brands such as Oysho, Izzue and Jack & Jones.



+ PICTURES  
SET

## PICTURES TRANSD\_AV

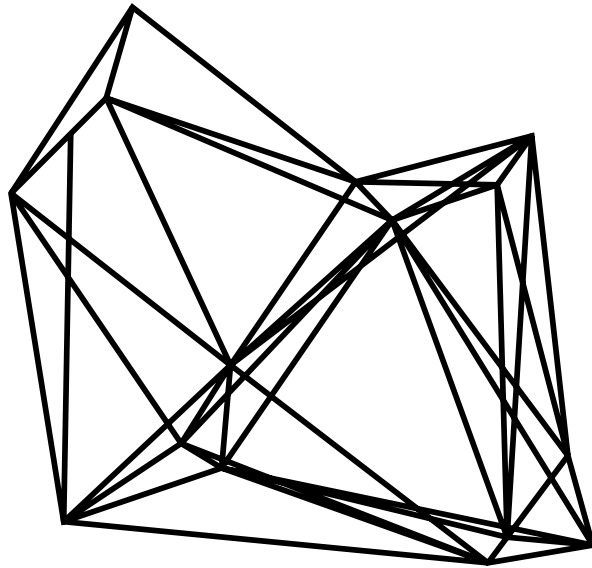
---

We have curated a selection of pictures displaying:

- A) Moments during past Transdisciplina A/V's events (artists, audience, visuals)
- B) Screenshots of our main corporate application: our website

Whenever you use any of the point A's images we offer you in free download, you must credit the person who took the photograph

Likewise, if you use any of the B point's images, you must credit the screenshots under the descriptor [Transdisciplina A/V 2018 · \(CC BY-NC-ND 3.0 ES\)](#)



+ BRANDING x DUMMIES  
BASIC SET

---

+ BRANDING x PROs  
BRANDBOOK + WHOLE SET

## BRANDING TRANSD\_AV

---

### JOURNALISTS AND COMMUNICATORS

To help you applying our corporate identity, we have put together a set of basic applications in transparent PNG, so you can compose your press release, chronicle, post on social networks, etc. quickly and easily

### GRAPHIC AND VISUAL ARTISTS

Does the set of basic applications in transparent PNG fall too short? Don't worry: we have those same graphic applications applied as intelligent vector objects within PSDs files, with their layers well arranged.

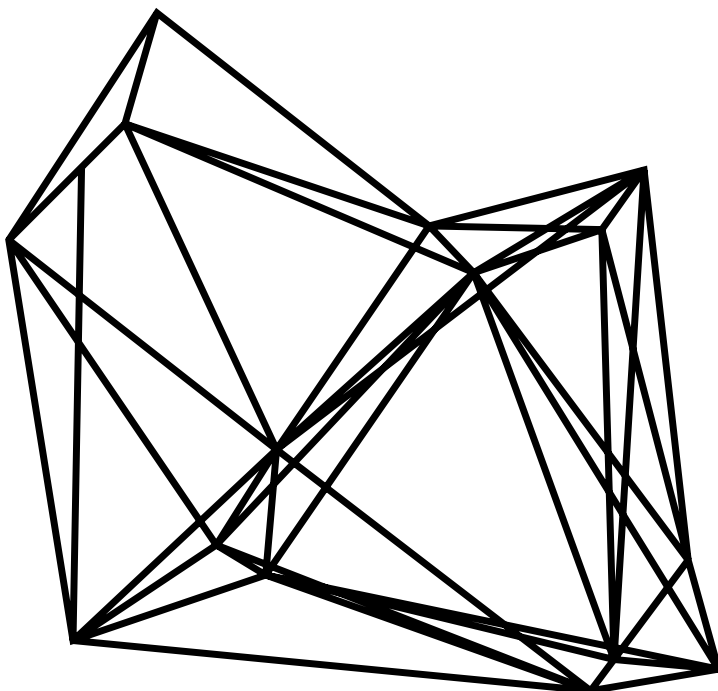
We have summarized within this document and compiled in free download all the minimum information we believe you might need to talk about us (saving you from visiting Google to type “transdisciplina a / v Málaga” or whatever)

However, it may not contain everything you need (or, though having it, is not properly set to suit your workflow best)

Whether you're in doubt or missing something within this basic press kit, reach us at:

**[info@transdisciplina.com](mailto:info@transdisciplina.com)**

Our main email address



[WWW.TRANSDISCIPLINA.COM](http://WWW.TRANSDISCIPLINA.COM)